

Martedì 22 gennaio 2019 - ore 10.30



Teatrodacapo

Viaggiando s'impara

A spasso tra gioco e fantasia

Scritto, diretto e interpretato da Massimiliano Fenaroli e Marcello Nicoli

Avventura, esperienza, conoscenza, scoperta, crescita: ecco cos'è un viaggio.

Ma quanti km si possono percorrere, quanti Paesi attraversare, quante persone conoscere senza muovere un passo?

Avventuroso

Viaggiando s'impara è uno spettacolo comico caratterizzato da grande dinamismo e "gioco" scenico, arricchito da continui cambi di personaggi, dove il tema del "VIAGGIO" è animato dallo spirito di avventura, esperienza e valorizzazione di ciò che ci sta intorno, dove il "mio" corpo e lo spazio intorno a me diventano occasione di scoperta e conoscenza. Nello spettacolo, costruito con il pubblico, si percorrono chilometri immaginari, si attraversano confini, si superano limiti, si conquistano mete e traguardi. La vicenda prende il via dall'ALBERGO DEL VIAGGIATORE, dove il sig. ULISSE ed il sig. CRISTOFORO, i due buffi ed intraprendenti custodi dell'Albergo, raccontano di viaggi e viaggiatori. Ogni volta che un viaggiatore, dopo aver compiuto un viaggio, si ferma all'albergo, quasi per magia l'Albergo del Viaggiatore diventa più grande, si aggiunge una nuova stanza diversa dalle altre e con una porta, chiaramente, diversa dalle altre, perché ogni viaggio è sempre diverso da un altro! Ad arricchire gli appassionanti racconti, dal bagaglio dei custodi/viaggiatori, compaiono oggetti, luci, suoni, canzoni e materiali diversi che, messi a disposizione del pubblico, diventano mezzi di trasporto, approdi sicuri, tramonti colorati e personaggi fiabeschi. Ma è possibile viaggiare anche senza spostarsi... ed in men che non si dica lo sbeffante TRENO DEI COLORI, ci conduce nella magia della stanza dei viaggi con la fantasia dove tutti i tragitti sono possibili e dove ogni passeggero è ben accetto.

- Genere: Teatro d'attore, fiaba, coinvolgimento attivo del pubblico
- Età consigliata: 3-10 anni
- Durata: 60 minuti circa

TEATRODACCAPPO

È una compagnia teatrale professionale di teatro ragazzi e famiglie. Opera sul territorio nazionale, sviluppando ed approfondendo un cammino d'incontro e fusione tra diverse componenti del teatro. Gli spettacoli che propone trattano tematiche diverse e sono accumulati da un accurato impianto artistico e da un'impostazione registica che, nello stile di Teatrodaccapo, tende a far diventare protagonista lo spettatore, coinvolgendolo direttamente ed attivamente. Tutti i titoli sono caratterizzati da registri comici. Completa la propria proposta artistica con interventi di narrazione, integra inoltre la propria attività con la conduzione di Seminari e Laboratori di Animazione Teatrale all'interno delle scuole, approfondendo gli aspetti pedagogico-educativi oltre che artistici dell'arte teatrale. E' ospite di rassegne, meeting e festival di teatro. «Incontrarsi ogni volta per ripartire... daccapo», dichiara la compagnia in un manifesto programmatico, «daccapo sui temi, sui contenuti, daccapo nel rapporto tra attori, daccapo nel progettare insieme, daccapo nel liberare la fantasia, daccapo nel dar valore ad ogni istante. La scena in teatro e il pubblico, il teatro in strada e la gente, incontri di una storia in evoluzione, in cui voler ribadire, ogni volta daccapo, il rapporto tra persone quale scelta fondante».